

NPO 法人松山子ども劇場 21 第 107 回舞台鑑賞例会

パントマイムショー
パントマの箱

出演 渡邊ありさ



- 2019年3月17日(日)14:00開演(上演時間45分)
- シアターねこ(松山市緑町)

★ 小さくなったまじよがキューピーマヨネーズのキューピーちゃんみたいでかわいかった。(12才・女子)

★ たのしかったです。パントマイムすごかったです。

★ まじよのさくせんがぜんぶへんでした。

★ ひょっこりはんみたいでおもしろかった。(11才・男子)

★ とても楽しくみさせてもらいました！ありがとうございました(^_^) (4才男子・母)

★ 楽しかったです。

★ よかった。(10才・男子)

★ まじよがちいさくなっていくところがすごくおもしろかったです。
パントマの箱がすごくたのしかったです。(大人)

★ まじよが小さくなってキューピーマヨネーズのキューピーみたいでかわいかった。
うたがおぼえるのがおもしろかった。(7才・女子)

★ パントマイムを見るのは、これで2度目だったけど、ありささんのような、ストーリーの中に、パントマイムを入れているげきは初めてだったけど、ストーリーの方が面白かったです。かべをつくってるシーンが一番印象的でした。15分の交流では、げきでは分からない面白おかしく楽しいお話ができてよかったです。(11才・女子)

★ 1歳の息子、初めて生でパントマイムショーを見ましたが、真剣なまなざし。
魔女のイジワルでゲームの中に入ったり、夢の中に入ったり…という設定はわかってないと思いますが、ボールを大きくしたり、軽くしたりのパントマイム、犬が出て「ワンワン」と言ったり、よく見ていたなあと。帰宅してから「パンパン×2 パントマ！～」を歌ってみると笑って喜んで、楽しかったんだなと感じることができました。(大人)

★ 話が進むにつれて、子どもたちが世界に入っていくのが分かり、ひとつにまとまっていく感じが良かった。あたたかい雰囲気の例会でした。当番ブロックの小さい子どもたちも頑張りました。(大人)

★ 楽しかったです。お客様をまきこんでの舞台はおもしろかったです。魔女も魔女らしくてステキでした。子供達が必死で「さわったらいけない」と言わず演技力はすごいと思いました。まくらもいきてる。みたいで…かわいかったです。からだのびやかに動かれるうらやましいです。ちはるくん、まりちゃん合図の役 空想力はすごいなあと思います。着ぐるみに入っているときに もっと考えます。ありがとうございます。(大人)

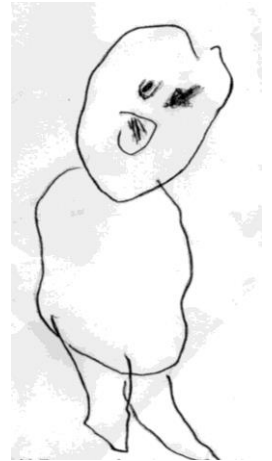
<まとめの会で出た意見>

★ パントマイム、ダンス、お芝居の三要素を盛り込んだショーが目新しい感じ。
これから先の進化が楽しみ。

★ パントマの箱を開くときの子どものワクワク感が伝わってきた。

★ ダンスの切れが良かった。もっと見たかった！

★ 事後交流会でパントマイムをしてくれたのが良かった。ありささんの人柄や考えパントマイムショーへの取り組み方が分かった。



ありさおねえさん

事後交流会

舞台が終わってまだ感動の残る中、交流会を実施しました。



間違いや失敗を許せる子ども達。小さくなってしまった魔女を許すか子ども達に質問した時、許さん(許さない)と言った子は一人もいませんでした。

〈ありさお姉さんに質問〉松山の子ども達の印象は？……

最初恥ずかしがり屋なのかなと思ったが、「さわっちゃダメ～」とか物語が始まると声がよく出て、会場の距離が近いこともあって、言葉のキャッチボールができた。

〈子ども達に質問〉パントマイムを初めて見た人は？………三人。

〈質問〉パントマイムでは、無いものがあるよう体を動かしますが、お姉さんの周りに壁があったり、海にもぐったり(お姉さんのマイムのサービスもありました)お姉さんは何をパントマの箱から出して助かったでしょう？

①ロープ②ハシゴ③バルーン………手を挙げた子どもの答えは「たこ」。

海のタコ？空飛ぶ凧？大人にはバルーンが見えたかも。でも子どもの感性には凧が見えていたのですね。

〈質問〉続いて枕が出てきましたね。枕は何に見えました？

①ねずみ②ねこ③ 犬………答えは③ 皆さん正解です。

〈質問〉箱から何が出ましたか？……魔女。 たしかに魔女も箱から出ました。



〈質問〉お姉さんが犬に食べさせた物は？

①チュッパチャプス②アイス③肉

(それぞれ食べる様子をお姉さんがマイムであらわし、司会に手渡す) 答え、チキン！

〈ありさお姉さんに質問〉街中とかで、ついパントマイムしたくなりますか？

参加者の鞆を借りて、持ち上げられない重い鞆「誰かたすけて〜」子どもと一緒に持ち上げるパフォーマンス。(拍手)重い鞆を持っている人を見ると軽く見せたくなる。逆に軽い鞆が重くびくともしないようにしてみせたくなりますね。

〈ありさお姉さんに質問〉お住まいはどちらですか？……千葉県。

〈ありさお姉さんに質問〉パントマイムの修行はどれくらい？

七年半！それまではダンス。日頃から柔軟や体幹トレーニングしているので反射的にストレッチしたくなります。

〈ありさお姉さんに質問〉魔女の登場に泣いてしまったお子さんもいました。迫力ある魔女との、二役は大変ですね。

自分の中にもともと、もう一人いて、魔女も楽しいです。

〈ありさお姉さんに質問〉体の動きに、見てる人が想像力を働かせて舞台の上を俯瞰的に見るように森や海を感じました。子どもの頃から想像豊かでしたか？

子どもの頃から絵本を書いたり想像することが好きでした。

演者と見る人が一緒に作り出す、想像の世界。何も無い空間に現れるのは広い草原だったり、海だったり、檜の木、広がる森。その空間を感じ物語を作り、共に体感、経験する舞台芸術はその時その時で同じものではありません。皆さんと一緒に作り上げた、楽しい時間をありがとうございました。(渡邊ありさ)





旧道後ブロックと旧東部・城東・そがブロックが統合され、道後・ひがしブロックとなって初めての例会でした。事前に一度ブロック会を行い、当日のスケジュール確認と役割決めを行いました。

「あいさつ」は4歳から5年生までの子ども4人が担ってくれました。恥ずかしがりながらも、自分の言う約束ごとを一つずつ決め、本場ではしっかりと役割を果たしてくれました。「プレゼント」は花束、あめネックレス、今治タオル、みかん5種とそれぞれ

オリジナルにラッピングされたものが用意され、当番の子どもたちが一つずつ手渡しすることができました。

日曜日の昼公演ということで、未就園児や幼児の親子が参加しやすく、おしゃべりもあるパントマイムだったので、初めてパントマイムを見た子どもたちには分かりやすく、ありさお姉さんと一緒に冒険している感じだったのではないかなと思いました。

終演後のありさお姉さんとの交流会では舞台では見られなかったパントマイムもあり、貴重な時間を過ごすことができ、参加した人は楽しさが倍増しました

帰りには会場の入り口を飾っていたお花のプレゼントもあり、たくさんの笑顔が見られた例会でした。

当番ブロック 道後・ひがし K



パンパンパンパンパントマ、パンパンパンパンパントマ、パ
パパパパパ、パントマ！

耳に残るフレーズを、見終わった後もついつい口ずさんだ方も多かったのではないのでしょうか。

間近で見るパントマイムとお姉さんの呼び掛けに、シャイな松山の子ども達も次第に引き込まれて「触っちゃダメー」と声を揃えます。

小さな子どもにも分かりやすい物語仕立ての、おしゃべりなパントマイムショー『パントマの箱』はありさお姉さんのパントマイムや、ダンス、迫力ある魔女、といった盛りだくさんのステージでした。

パントマイムといえば、大人は『せりふを使わず、身振りと表情だけでする無言劇』を想像します。しかし、おしゃべりなパントマイムは一味違うのです。

『パントマの箱』は小さい子どもにも理解しやすく、一緒に声を出したり、体験出来る、いわば「初めてのパントマイム」のように感じました。何もない空間に、子ども達の想像力で、壁が、風船が、肉が、空が、見えてきます。

魔女が仕掛ける罠によってありさお姉さんは海の中や、夢の中で、窮地に立ちますが、会場の皆に助けをもらい、無事におじいちゃんの所へたどり着きプレゼントを渡します。

意地悪な魔女も、許してしまうようなお姉さんの優しい気持ちは会場の子も達も同じです。

例会後は交流の時間が15分ほど取られました。例会後はすぐに搬出作業に追われがちですが、今回はゆっくり出演者と交流出来たのは嬉しいプレゼントでした。

「やさしくされたら、やさしくしたくなる。」

ありさお姉さんと会場の子も達との「やさしさ」のお裾分けをもらって、ほっこりいい気持ちで家路につきました。素敵な舞台をありがとうございました。