NPO 法人松山子ども劇場２１　第 110 回 舞台鑑賞例会

人形劇団 ひとみ座

はれときどきぶた

原作　矢玉四郎『はれときどきぶた』（岩崎書店刊）

2020 年 9 月 25 日(金)
開演19:00(開場18:30)
愛媛県教育会館　2F　講堂
（松山市北持田町 131－1）

出演　松本美里
森下勝史
来住野正雄
脚本・演出
西上寛樹
美術　本川東洋子
音楽　庄子智一

- 会員制ですがこの作品のみチケットで観ることができます
  おとな:2500 円　子ども:1500 円
- 完全予約制です。事前申し込みをお願いします（感染防止対策は裏面に詳しく記載しています）

主催　NPO 法人松山子ども劇場21

TEL・fax　089-945-0031　E-Mail info@matsuyamakodomo.or.jp　HP http://www.matsuyamakodomo.or.jp

＜料金は本事業及び今後の当団体の運営資金にのみ使用し、利益配分を目的としたものではありません＞

「はれときどきぶた」

畠山則安（はたけやまのりやす）。小学3年生。
則安は同い年の子に比べて特別背が高かったり、低かったり、かけっこが速かったり、遅かったりするわけではない。
でも、則安が人に自慢できることがある。
それは日記を書くこと。
でも、お母さんがこっそり日記を読んでいる。
そして笑っている。
こうなったらお母さんをぎゃふんと言わせてやる。
そうだ、あしたの日記を書こう。
こうして書き始めた思いつきの“あしたの日記”が次々とありえない現実に。
トイレにへび、えんぴつのてんぷら、金魚がとびだしてアッカンベーをした。
そしてスマホの天気予報（てんきよほう）は何気（なにげ）なく告（つ）げた。
「今日の天気は、午後から はれときどきぶたでしょう。」

人形劇団ひとみ座

1948 年鎌倉市で立ち上げ、現在、川崎市を拠点に全国、海外で幅広く活動。
「ひょっこりひょうたん島」「笛吹童子」など多くの作品を送り出している。

3 密を避けて舞台を楽しむために！

① 来場者には全員マスクの着用をお願いします。
② 入場時には検温を実施します。
③ 消毒液の設置をします。手指の消毒にご協力ください。
④ 来場者全員の連絡先を控えます。
⑤ 体調の悪い方には入場の制限をさせていただきます。
⑥ ステージと観客席の距離を通常より広くとります。
座席は充分な間隔をあけて座ります。家族は一緒に座ることも可能です。
⑦ 観客収容人数を最大の半分以下に制限します。
⑧ 窓は開放したまま、扇風機を回します。

松山子ども劇場 21 はいろいろな体験を通して
子どもたちが 心豊かに育つこと ができるようにサポートしています

☆これからの予定☆

「親子キャンプ」（日帰り）
11月 8 日(日)
レインボーハイランド
屋外で昆虫や植物を探し 親子で楽しみます

12 月の舞台鑑賞例会
「うたうマリンバはねるマレット」
マリンバカンパニー
•12 月 26 日(土)
•県男女共同参画センター多目的ホール

3 月の舞台鑑賞例会
「マイクロシアター」 OH オフィス
ジャグリング　パフォーマンスショー
•2021 年 3 月 14 日(日)
•場所未定

会員募集中！
どなたでも、いつからでも会員になることができます

【入会金】 300 円 （入会時のみ）
【会　費】 20 才以上　1,300 円／月
4 才～19 才　700 円／月

【賛助会費】 個人　1,000 円／年
3,000 円／年
5,000 円／年
団体 10,000 円／年