

12月例会 「はねるマレット うたうマリンバ」 マリンバカンパニー

【観た人】 88人 (会員チケット59 一般27 招待2)

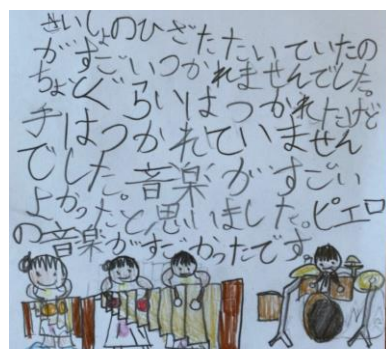
【アンケート】 新型コロナ拡散防止対策としてハガキでのとりまとめ:17枚



【みんなの感想】

★マリンバのはくりょくとドラムのすごさにかんどうしました。また見たいとすごくかんじました。ほんとうにたのしめました。(小3・男子)

★バチのさきの部分まで工夫しているところが、プロだなと感じました。けを少なくするすこし高く、木そのものをたたくような音で毛を多くするとやわらかくやさしい音でどちらもすばらしいねいろで演奏も最高でした。(小6・男子)



★ばちを2本もってやっていたのがすごかったです。手の動きもすごく速くてびっくりしました。(小5・女子)

★いちばんまえでもみえないほど はやかったのでめちゃめちゃすごかったです。りょうてで二本もってひけてびっくりしました。あと3人できにうしろにまあってまたひいてってするとこもすごいとおもいました。(小1・女子)



★さいしょのひざたたいていたのがすごいつかれませんでした。ちょっとくらいはつかれたけど手はつかれていませんでした。音楽がすごいよかったです。ピアノの音楽がすごかったです。(小2・男子)

★本当に素敵な時間を過ごすことができました。「くまばちの飛行」を演者さんと会場の皆で膝をたたいて、マリンバのリズム体験。見るだけとやってみるのは、本当に違いました。

時間が長く感じました。特に「剣の舞」はスピードもすごく、本当にかっこよかったです。

一人で4本のマレットを使いこなされ、プロの技、素晴らしいです。

努力や伝統を大切にする心を学びました。心に残る大切なひとときを過ごせ、元気ももらいました！本当にありがとうございました(^-^)(おとな)

★小学校の音楽会で練習した「剣の舞」がラストに入っていて、とても嬉しく思いました。次回は15年以内に！？また来てください。楽しみにしています♪(おとな)

★マリンバの音色いいですねー！！目の前であのような素晴らしい生の演奏が聴けて、みれて、至福のひとときでした。”日々磨いてきたものは人を幸せにできる”明日への希望をいただきました。ありがとうございました。(おとな)

★コロナ禍で、私にとって1年ぶりの例会参加でした。

マリンバカンパニーの皆様、愛媛へよく来てくださいました。また準備その他お世話を下さった皆様にも感謝感謝です。本当に有難うございました。

生で聴けるのは本当に素晴らしいですね。特に音楽は身体中が反応し、老いも若きも一体になれるですね。聴き覚えのある曲にまさにはねるマレットうたうマリンバで時間があっという間に過ぎました。楽しかったです。

個人では、なかなか舞台鑑賞もできないので76才になった今も会員にさせていただいています。3世代で参加させていただいているので、今私はとても幸せです。コロナが収束しますように。皆さま、どうかご自愛下さい。（おとな）

★こんなに優しい「トロイメライ」は初めてでした。「木星」では静けさの中にすい込まれ、祈りの曲に胸がいっぱいになって涙がこぼれそうになりました。

このしんどかった1年の終わりに、心を洗われる贈り物をいただきました。ありがとうございました。前の公演からもう15年なんですね。世代を超えてずっとつながっていけますように。（おとな）

★一般で予約して参加させていただきました。学校でもらったチラシに「これは！」とすぐ申込みをしました。子どもも「行ってよかった♥」と申しております。

複数本のマレットを手にした演奏で、和音も各々の音毎に音色、加減が絶妙で、打楽器がこんなに豊かな世界であることを知りました。親しみやすいのに技術が凄くてピアノや弦楽器で知られた曲もまた魅力的に、勝るとも劣らぬ…勝る?! 美しさでうたいあげていらっしゃいました。翌日マリンバのCDも購入しましたが、あの生の演奏には及ぶものではありませんでした。また機会があればぜひ参加したいです。コロナでいろいろ不安定な中、来県いただき感謝&スタッフの皆様にも感謝です。冬休みの宿題で子ども（小3）の絵日記を同封します。（おとな）

★知人に誘って頂いて、もう72才、いいのかなあと思いつつの子ども劇場初参加でした。

子どもに本物の音楽を、本物の芸術を、という司会の方の意見に心打たれました。

コロナやら暗いニュースに心塞がる思いの昨今、温かくて楽しい素敵な演奏に癒されました。心からご活躍を祈ります。ありがとうございました。（おとな）

★マリンバとドラムだけの4人という人数で、圧倒される演奏でした。なんでも極めるとすごいということを改めて感じました。男性の方のトークもこだわりを感じ、魂は売らないの言葉に漢を感じ、この時代、困窮している時こそそれが大事だと思いました。

あまり音楽に詳しくない人でも、聴いたことのある選曲で、マリンバだと光る曲ばかりでセンスと技術が輝いていたと思います。（おとな）



★マリンバカンパニーの鑑賞をしました。生身の人間が演奏する生の演奏を聴けてよかったです。音楽は手軽に聞けますが、生の演奏により、勇気や希望、前向きな気持ち等を感じることができました。（おとな）

★マリンバの演奏は久しぶりでしたので、とても楽しみにしていました。4才の孫は初体験でちょっとたのしめたかどうか分かりませんが、「くまばちの飛行」の時は一生けん命ひざを打っていました。

とにかくあのスピードで演奏されている皆さんの力量はすごいですね。笑顔もすてきでした。マリンバの音色も優しくてとてもいい時間を共有できたと思います。入会させていただきます。（おとな）



【当番ブロックより】

北・鴨川ブロック

川原きみよ

今回の例会当番は、コロナウイルス感染拡大防止に努めての会場作りからスタートしました。椅子・長机・シートをそれぞれ念入りにアルコール消毒。開場してからは、来場者に手指の消毒をお願いし、検温。何名かの方が検温不能になり、聞けば寒い中自転車で来てくださったとのこと。しばらくして無事に検温できホッとしました。



開演すると、村井さんの曲に対する思いを込めた曲紹介に続き、馴染みのある曲がマリリンバの素晴らしい音色で弾き出され感動しました。手のひらで太ももをたたき、仮想マリリンバ体験では、ほんの少しの時間でしたが、腕がパンパンになりそうでした。とっても楽しい時間でした。

みなみブロック

宇都宮 愛



はねるマレットうたうマリリンバで、当番ブロックを務めました。会場作り・検温・消毒・チケット記入・もぎり・会場係それに舞台前あいさつ・プレゼント渡しを北・鴨川ブロックのみなさんと分担しました。

コロナの最中、いつもと違う例会ということで緊張もありましたが、皆で助け合いながら段取りよくできたと思います。舞台前あいさつでは、みなみブロックの子が大きな声でしっかりと務めてくれました。

愛媛でも色々なイベントが中止となり、子ども達の楽しみも減っている中、このような素敵な例会を、何事もなく無事終えることができよかったです。

時を越えて ～音色とともに・心のびやかに～

古来、人は木をたたき音を愉しんだと言われていました。「樂」という旧字体がそのことを表しています。マリンバは、大昔、アフリカで地面に穴を掘り木の板を渡し、たたいて音をだしたことから始まったとされています。マリンバの人を優しくする心地よい音色は長い歴史が作り上げたものかもしれません。

今回のマリンバカンパニーさんの「はねるマレット うたうマリンバ」は、普段ユニットを組まない4人の方々の特別編成による上演でした。演奏技量も素晴らしく、マリンバの鍵盤上をマレットが軽やかに、そしてスピード感一杯に動く、「おー。」という声とともに拍手喝采が起こる場面もありました。また、「くまばちの飛行(作曲:リムスキーコルサコフ)」の演奏に合わせ会場参加者がボディーパーカッションをしました、「真剣に！必死！」で自分の膝をたたき……快速に演奏する「すごさ」を体感しました。プログラムの工夫も随所にあり、聴く・愉しむ・想像することができる内容でした。

「音楽を受け取る力に年齢の差はない。小さな子どもにも十分に備わっている。」と語る村井さん。子どもたちの心に優れた演奏と音色が届いたことは間違いありません。

初めての会場となった愛媛県男女共同参画センターにマリンバとドラムの音色が響き渡り、一人一人の感動が満ち溢れました。

「どんな状況……コロナ禍であっても……生の舞台を楽しみ、みんなで感動を分かち合うこと」

子ども劇場の大切なテーマをマリンバカンパニーさんの上演を通して改めて認識した時間だったといえます。

