

NPO法人松山子ども劇場 21 第 112 回舞台鑑賞例会

マイ・クロ・シアター まとめ集



日時 2021年3月14日(日)

開演 15:00~(上演時間55分)

会場 松山市総合福祉センター1階大会議室

「マイ・クロ・シアター」 OH オフィス

【観た人】 83人（会員チケット58 一般24 招待1）

【アンケート】 新型コロナ感染予防対策としてハガキで取りまとめました

～みんなの感想～

- ★どこもかしこもおもしろかった。とくに最後のはしごにのったところがおもしろかった。またみたいです。（小2・男子）
- ★最初にジャンプできる靴で出てきて、すごく面白かったです。（青年・女子）
- ★わたしは日曜日にマジックをみてとてもよかったです。さいしょのところもよかったけど一番よかったのはさいごのきらきらです。どうしてかと言うときれいでした。きだつたからさいごをえらびました。（小2・女子）
- ★さいしょにとうじょうする時に足になにかをつけていて、バランスをとっていたのですごいと思いました。ぼくは、前のだいに行つて、ぼうをわたされたら、ぼうがおれてたので2本めもわたされたから、もつたらおれてすごいふあんになりました。からかわれていたもので、ちょっとぼくはキレました。ぼうにボールがのつてすごかったです。ごほうびにふうせんのおしゃぶりをもらいました。（小2・男子）
- ★ありがとう （5歳・男子）



★とても楽しかったです。手品、ジャグリング、積み木など盛り沢山で、あっという間に時間が過ぎました。子ども達、大人、いろんな人が、参加して、盛り上がり、お土産のおしゃぶりの風船が面白かったです。

積み木ショーがすごく印象に残りました。色や形の組み合わせや重ね方で、様々な物に変化し、おとぎの世界に入り込んだような感じがして、とても素敵なおとぎの世界が過ごせました。

はしごで立つだけでも大変なのに、動いたり、ジャグリングしたり、ハラハラしました。Kuro さん、本当にありがとうございました。(おとな・会員)

★プロの舞台！に終始驚き笑い感動でした！静（積み木パフォーマンス）と動（ジャグリングなど）で楽しませてもらいました。ネフ社の積み木などが身近にあるのですが、物語を紡ぐように積み、変化させていく遊び方に感激!!シンプルな形、色から奥深い遊びが生まれるのって良いですね。シンプルだからこそ、イメージが一層ふくらむと思います。

恥ずかしがり屋の息子ですが、舞台上で演奏に参加させてもらい、いい体験になったと思います。ありがとうございました。(おとな・会員)

★手品あり、ジャグリングあり、積み木遊び等息もつかぬ盛りだくさんのショー集中していたのであっという間の一時間でした。楽しかった!!の一言につきます。

特にドイツ・スイスの国の積み木がおもしろくて、あの積み木で遊んでみたいです。(おとな・会員)

★Kuro さんのおしゃべりがとっても上手で子どもたちがひき込まれていく様子が手にとるようにわかりました。楽しい時間はあっという間にすぎあと 10 分見たかったです。ありがとうございました!!(おとな・会員)

★積み木が創る美しい世界にひきこまれました。言葉がなくても物語の中にいつの間にか誘われていました。楽しい時間をありがとうございました。

子どもたちが舞台上でワクワクできるよう、その都度消毒等心を配っていただいたスタッフのみなさんにも感謝!!(おとな・会員)

★初めてジャグリングを見ました。とても楽しかったです。子供たちがたくさん参加できて見ているほっこりした気持ちになりました。4歳である私の息子も終始興奮気味で、連れて行って本当によかったです。

Kuro さんが北海道からわざわざお越し下さって感謝します。(おとな・一般)

★帰りの車の中で、3歳の息子は「あしたもある？」と聞いてきました。楽しかったからまた見たいというのかな？と「こんなことしたね～」といろいろ思い出しながら帰りましたが、どうも皿回しを自分もやりたかったということが分かりました。初めてのことに「やりたい人？」だけでは何をやるのか分からず手を挙げられなかったのかなと思いましたが、実際に見て、やりたかった！と思ったみたいでした。

家に帰ってからも、手をすばやく交差させて「こんなんやりたい！」と。ああ、ジャグリングのことね、と分かりましたが、投げる物も無いのによく分かったな～と自分に感心。笑

家にあるボーリングのピン(布製のぬいぐるみみたいな物)を両手に持って動かし投げてるつもりで遊んでいます。そしてそれを見た1歳の弟も兄が使っていない隙を見て同じように振り回しています。また息子たちがもう少し大きくなったらパフォーマンスのお手伝いに出られたら嬉しいだろうなあと、次の機会を楽しみにしたいと思います。(おとな・会員)

★Kuro さん、素晴らしい演技の数々有難うございました。楽しい楽しい時間でした。

生でしかも間近で見られるのは劇場に入会させていただいているからこそ、いつも乍ら役員さん、事務局の皆さま、理事長さん、理事さんに感謝、感謝です。

Kuro さん、環境や出会いでパフォーマーになられたようですが、どうかお元気でこれからも子ども達や私のような老人も夢と希望、元気を与えて下さいね。(大人・会員)



【当番ブロックより】

城西ブロック 赤松 瞳

家族そろっての心躍る久しぶりの外出が、今回の例会、マイクロシアターでした。

春めく陽気、ブロックや子ども劇場の仲間、開幕が数時間後に待っているワクワク感。集うというのは、やはりこんなにも良い気分になるものだと改めて感じました。

舞台はアップテンポの曲に乗せて開幕し、流れるように展開していきました。偶然起きたかのようなハプニングも、全ては準備されていて、その流れの中に会場の私たちはすぐに飲み込まれました。マジックやジャグリングでは予想を気持ちよく裏切られ、驚きや感心の連続でした。優しい積み木遊びでは、幻想的な雰囲気の中、子どもたちが幼かった頃が思い出されました。

子どもたちを中心に、観客を舞台に上げる場面がたくさんありました。感染症対策を二重三重にした上で、今このような舞台が楽しめていることを幸せに感じます。演者のクロさんや子ども劇場の役員の方々々が心を砕いて対策案を練り、準備や対応をしてくださったおかげです。

ブロックとして準備から片付けまでの多くを担えず、たくさんの方にご協力をいただきました。ありがとうございました。

みなさんとまた集える日を心待ちにしています。



ワクワク・ドキドキのジャグリング・ショー！

ピョーンピョーンピョーンと軽快に現れたジャグリングパフォーマーの kuro さん！小さな風船のプレゼントがあり、子ども達の視線が一気に集まります。舞台にあがると次々と繰り広げられるマジックやジャグリングの技！手のひらに握ったはずのボールが消えてなくなったり、無くなったはずのピザが背中にくっついていたり…と、技と笑いとで終始楽しいショーでした。お手伝いに呼ばれると「やりたい！」と手の挙がる子どもたち。何をやるのかな？とドキドキしながら舞台上がった子も、ボール回し、ロープマジック、バンジーチャイム、皿回し…kuro さんと貴重な体験ができ、みんな笑顔で席に戻る様子に嬉しい気持ちになりました。

中盤は積み木の静かなパフォーマンス。外国の形が独特、色鮮やかな積み木で kuro さんが並べ方、重ね方を変えていくと「〇〇に見える～！」と子ども達の想像力が飛び交います。「スイカ！」と言われたらスイカにしか見えなくなる不思議な感覚も！笑癒しの音楽で心も落ち着きながら、言葉の無い物語を見ているようでした。

最後は光のパフォーマンス。光る棒をくるくると回すと、色の変化で花や生き物など、様々な模様が現れました。光の色の変化で映像が生まれるのは驚きでした。

約1時間のショーはあっという間で、また観たい！次は参加したい！と終わった今でもワクワクが続いている楽しい舞台でした。

コロナで首都圏は緊急事態宣言が解除されない中、北海道からはるばるやってきてくれた kuro さんに感謝です。

例会後の3月28日に里山でピザを焼こう&アフタートークを企画しましたが、愛媛県のコロナ感染者増加による警戒レベルの引き上げに伴い中止となりました。なかなか会員同士が顔を合わせる機会が作れない中、例会「マイ・クロ・シアター」は無事に実施でき本当に良かったです。やはり生で見る舞台の、会場のみんなで共感する力は素晴らしいなど改めて思いました。