

2023年文化庁アートキャラバン事業 10月9日(月・祝)
俳優館ミュージカル「あらしのよるに」松山公演 アンケート集約

142 通

性別: 男 28 女 109
年齢: 10代まで 53 20代 4
 30代 20 40代 29
 50代 8 60代 16
 70代 8 80代以上 1

所属: 学生 36 (主に小学生)

会社員・役員 15 公務員 5 団体職員 3
自営業 5 専門職 2
専業主婦(主夫) 25 パート・アルバイト 21
無職 8 その他 5 幼児 7

きっかけ: 家族に誘われたから 46
 作品がおもしろそうだから 77
 好きな作家、または演出家の作品だから 8
 上演する劇団に興味があるから 2
 好きな俳優が出ている 0
 友人に勧められたから 23
 劇場・ホールで人と交流できる機会だから 1
 公演情報をメディアで見たから 5

本日の公演の感想:

期待以上に良い 70 期待通りに良い 46
やや不満 1 不満 1 極めて不満 0

本日の公演を何によって知りましたか:

おやこ劇場の案内 34
施設の置きチラシ 9 コムズ 1 松山市民劇場 1 県民文化会館 3
折り込みチラシ 12 小学校チラシ 16
俳優館・おやこ劇場のHP 2 SNS 6 新聞 1
その他 15 コープえひめ 4 友人 10 CATV 1
 子ども劇場会員から 1 ミュージカル団体 1

【みんなの感想】

*とってもいいはなしでよかったです。(子ども・女子)

*子どもと一緒に観劇しました。となりでボロボロ泣いていましたが、最後まで舞台から目を離さず見入っていたようです。とても良い経験をさせてあげられました。役者の方々、スタッフの方々、ありがとうございます。(大人・30代)

*たのしかったです。ありがとう。(子ども・5歳)

*大人も感動してしまいました(涙)(大人・40代)

*こんなたのしいしばいげきをみせていただきありがとうございます。(子ども・男子)

*後半の舞台が迫力があって、ぐっときました。友情ちがってたい、とてもよいことばです。

*音楽がとてもよかった。お話がおもしろかった。いろでひょうげんがよかった。(子ども・女子)

*ギロがかっこよかった! タブがかわいかった! 3歳も夢中でした! 1歳は躍ってました! ありがとう!! (大人・30代)

*ストーリーは知っていましたが、劇になることでより心に響くものとなりました。すっごくよかったです。ありがとうございます。ガブとメイがずっと一緒にいられますように。(大人・40代)

*おもしろかった。人がするのがすごかった。(子ども・男子)

*メイが食べられなくてよかった。また見たいです。(子ども・女子)

*とてもよかった。またきたいなと思いました。(子ども・男子)

*思っていた以上の出来でした。本を読んでいてぜひ見たいと思っていました。お疲れ様でした。ありがとうございます。(大人・60代)

*さいしょこわかった。(子ども・男子)

*ちょっとだけ怖いところがあったけど、おもしろかった。(子ども・男子)

*どうなるかハラハラしながら娘と観ました。たのしかったです。(大人・40代)

*きょうたのしかた ありがとう またくるね(子ども)

*すごく良かったです。(大人・60代)

*8人という人数でヤギとオオカミを演じ分けていて素晴らしかったです。チョウ・霧・吹雪などの表現もとても良かったと思いました。作品に込めた気持ちがまっすぐ伝わってきて感動しました。ありがとうございます。)(大人・40代)

*8人だけなのにりょうほう(オオカミ・ヤギ)してすごい! ふぶき、きりがすごい。たのしかった。(子ども・女子)

*友情とてもよい(大人・70代)

*おもしろかった(子ども・女子)

- * 舞台装置も簡素ながらいろいろな場面展開ができていて良かったです。メイが男の子なのでびっくり。(大人・70代)
- * テンポが良くとても見やすかったです。(大人・30代)
- * おおかみの遠吠えがすごかったです。(子ども・女子)
- * ありがとうございます😊 (大人・20代)
- * いいお話ですね。世の中の人、大人も子どもも皆こんな気持ちが広がったらにくしみあうことがなくなるかも。(大人・70代)
- * 8人に演技をするってすごいです。(未記入)
- * おもしろかったです。5年(子ども)
- * 狼と山羊のグループのダンスが楽しかったです。雪山に挑んだり、仲間と戦ったり激しい友情にびっくりしました！(大人・40代)
- * すごく良かった。アドリブもちょうど良く。(大人・20代)
- * ミュージカルはじめて観ました。あっという間の70分でした。(大人・40代)
- * 楽しかったです。(大人・60代)
- * ありがとうございます。たのしかったです。(大人・20代)
- * とても良かった！！皆さん集中して観て感動しました。(大人・70代)
- * 来て良かったです。ありがとうございます(大人・30代)
- * ガブはもっと若い方がいいのでは？と思って観ていたけれど、なるほど、やっぱり適役だと思いました。よかったです。(大人・30代)
- * とても素敵な時間をありがとうございました。思い出に残るステージでした。(大人・40代)
- * とてもよかったです。パチパチ。かんどうしました。すばらしかったです(子ども・女子)
- * とてもところがこもった劇で感動しました。(大人・30代)
- * 原作をミュージカルとしてどのように表現するのか関心があった。主な観劇対象との関係で表現が変わるかと思う。もう少し大人向けでも良いかと思った。(大人・60代)
- * 出演されている一人一人がそれぞれいきいきと演じられていておもしろかったです。(大人・40代)
- * 子どもたちが好きだったのでみにきました。内容を知っていましたがとてもおもしろかったです。よい機会をいただきありがとうございました。(大人・30代)
- * 友情の話がよかった。(子ども・男子)
- * 感動して泣いてしまいました。この作品を見れてよかった。ありがとうございます。またほかの作品のときもよろしくお願いします。松山子ども劇場はもともと出会うはずがなかった友達。私は不登校ではしたくない異質な人間なのに仲良くしてくれた。もっと大人のひととも話せたらいいな。(大人・30代)
- * 絵本を事前に読んでいました。どんな風に演じられるのか楽しみでした。とっても感動しました。ありがとうございました。(大人・50代)

- *すごいかったです。ありがとうございました。(子ども・女子)
- *二人のかけあいテンポよく動きもありたのしかった。周りの役者さんが適宜心情や場面を説明の追加をしてくれているので絵本を読んだことがない人も物語を理解しやすく楽しめたと思う。(大人・30代)
- *少しかんどうした。おもしろかった。(子ども・未記入)
- *友だちの友情を大切にすることが良かったです。(子ども・男子)
- *とてもよかったです。(大人・50代)
- *感動をありがとうございました。70分あっとすぎました。(大人・60代)
- *はじめてこのおはなしを見たけど、すごいはく力で見て良かったと思った。(子ども・女子)
- *楽しくみることができました。ありがとうございました。(大人・40代)
- *楽しかったです。かなしいところもいろいろでした。ありがとうございました。(子ども・女子)
- *テレビなどではなく生の人間の後援をみるきかいがなくおもしろかったです。(大人・60代)
- *ガブがトイレを理由にすることがおもしろかったです。(子ども・女子)
- *とてもたのしかったです！ありがとうございました！(大人・30代)
- *迫力大 良かったです。(大人・40代)
- *たのしかったです。ありがとうございました。(子ども・女子)
- *泣くほどの迫力でした。おおかみがこわかった(子ども・4歳)
- *絵本を全巻そろえました。一生の宝です。(大人・70代)
- *楽に見せて頂きました。ありがとうございました。(大人・40代)
- *最後のガブのきおくそうしつでメイを食べようとして後からきおくをもどしたところが好きでした。ヤギはオオカミのえさなのに仲良くなってきたので、ちがっても仲良くすることを学びました。CATVのさつえいがたのしかったです。(子ども・女子)
- *はくりよくのあるミュージカルでとてもよかったです。(大人・50代)
- *歌も劇も迫力があってとてもおもしろかったです。「あらしのよるに」のふくせんかいしゅうがとてもよかったです。(子ども・女子)
- *とてもたのしかったです。演出もよく、原作の良さそのままに感動しました。ありがとうございました。(大人・30代)
- *子ども向けと思い、子どもと来ました。私自身も見入ってしまいました。また見たいです。(大人・40代)
- *見ていてすごくおもしろかったです。(子ども・女子)
- *すごく楽しい時間でした。(大人・30代)
- *すごく楽しかったです。(大人・10代)
- *子どものころから知っているお話ですが涙が出ました。いいミュージカルをみせてくだ

さってありがとうございました。(大人・30代)

*3歳ですが、最初から最後までしっかりみていました。(子ども・男子)

*子ども達が家庭に戻ってもいーっばいお話が広がりそうにワクワクします。(大人・60代)

*「あらしのよるに」がどんな風になるのか楽しみでした。皆さんのいきいき動き回る姿がすてきでした。楽しい時間をありがとうございました。(大人・50代)

*初めてミュージカルを見ました。少ない人数とセットでも素晴らしい世界が表現できるんですね。(大人・40代)

*影が良かったです。影絵のようで。(大人・50代)

*影絵であらしのよるにをしています。とても参考になりました。(大人・60代)

*歌がすてきだった。何役もこなしている早くてんかいかがおもしろかった。(大人・40代)

*たのしかったです。ありがとうございました。(子ども・女子)

*久しぶりに生のミュージカルを見れてうれしかった。舞台の装置もシンプルで、話もわかりやすく小学生にぜひ見せたい作品だと思った。(大人・50代)

*おもしろかった。(子ども・男子)

*ハラハラする中でユーモラスな表現、ほっとする場面、皆さんニコニコしながらエネルギーでとてもインパクトがありました。最後にオオカミとヤギのメイがめぐり逢え友だちに戻れたことに生きる希望が見出せました。肉親への愛に勝る友情に何か心の底からほっとするものが感じられました。生きていることは奇跡があるから面白いと思いました。(大人・)

*たのしかった(子ども・女子)

*やぎとおおかみがなかよくなるということはなかなか思いつかないことなのですごいと思いました。(子ども・女子)

*ガブの表じょうがとても良く、伝わりました。(子ども・女子)

*劇中歌をパンフレットにのせてくれていたので前もってうたえて、実際に公演中も楽しくきけました。とても良かったです！(大人・40代)

*たのしかったです！！また会いたいです♥わたしはぜいいん大すきです♥またなにかあるようだったらおしえてください。(子ども・女子)

*ちよっこわかったけどたのしかったです。またみたいです。あとさいごがげーじゅつてきでした。(子ども・女子)

*おもしろかったです。たのしかったです。(子ども・女子)

*やぎさんがじょうずでした。(子ども・女子)

*やぎがおおかみにたべられるのがふあんでした。でもたのしかったです。(子ども・女子)

*とても面白かったです。そんな内容を知らなかったので改めてよく知れました。(子ども・男子)

*久しぶりの観劇でした。原作を読みたいと思いました。生の劇良いですね。(大人・)

50代)

* ちょうちょがとてもかわいかったです。きりやなだれをいろいろなあらわしかただったのでとてもすごかったです。(子ども・女子)

* とても良かったです。一つ一つの演出も素晴らしく、俳優さんたちに引き込まれました。ガブが記憶を取り戻すシーンが幻想的でとても印象に残っています。(大人・40代)

* 特によかったところは、みんながダンスをしたり歌ったりしたところです。とてもゆかいで面白かったです。ガブのはいゆうさんがとっても良かったです。(子ども・女子)

* おもしろかったのでまた見たいです。(子ども・女子)

* 子どもに向けて作られていると思いますが、大人でもすごくよかったです！友情ともとれるし愛情ともとれますね。心に残りました。(大人・50代)

* 感どうしました。また見たいです。(子ども・男子)

* おもしろかったです(子ども・女子)

* 感情がこもっていてよかった。(子ども・女子)

* よかった。(子ども・女子)

* とてもおもしろかったです。原作を以前子どもと読んだことがあり、今回一緒に見ることができよかったです。子どももが楽しめたらいいなと思ってきましたが、普通に自分もめちゃくちゃ引き込まれていました。(大人・30代)