

2026年度例会作品 みんなでみたい！！

あかちゃんから大人まで楽しい人形劇がやってくる

NPO法人 松山子ども劇場 21
第127回 舞台鑑賞例

人形劇むすび座

どんどこももんちゃん

カミナリカレー

2026年6月14日(日) 開演 11:00 (上演時間 50分)

松山市総合福祉センター 大会議室 (住所: 松山市笠山三丁目2番地)

チケット 会員 無料
一般 大人 (18才以上) 2,800円
子ども (3~17才) 1,800円

お問合せ 主催 松山子ども劇場 21

食器は歌う

kajiiの日用品楽器コンサート

食器の音で遊ぶ
食器の音で遊ぶ
食器の音で遊ぶ

2026年11月21日(土)

最大300名で大合奏など
体験型プログラムもいっぱい!

楽しいワークショップ
もあります!

マリオネットの小さな作品集

マリオネットの小さな作品集

2027年3月7日(日)

子どもから大人まで楽しめる不思議で楽しいマリオネットの1人芝居の作品集です。あやうつりの世界を生かしたダンス、思いもけない展開で、言葉の思い込みをつかさどるフェイクな物語など、コロン無物のあやうつり人形劇の魅力を凝縮して下す。

2026年6月14日(日) 11時開演
【人形劇】人形劇団むすび座
『どんどこももんちゃん/カミナリカレー』

2026年11月21日(土)
【音楽】kajii
『食器は歌う』

2027年3月7日(日)
【人形劇】人形劇団ココン
『マリオネットの小さな作品集』

コスモス

NPO法人 松山子ども劇場 21

広報紙 NO.70
2026年4月発行

世界は広くて面白い

想造舎 麻川 ふゆこ

今年の8月で想造舎は創立31年目を迎えます。かつて神戸にあった劇団を先に退団し、企画制作を進めていた河田(代表)と二人で立ち上げた団体です。その企画は、月一のパフォーマーによる新作ライブ、ウランバートルの草原で人形劇、サンパウロの児童劇団との出会いでストリートチルドレンをサポートする公演活動、そしてサウジでの和太鼓演奏会など、多岐にわたりました。

一方で、小中学校で子どもたちに舞台作品を届けることが活動の軸としてあり、子ども・おやこ劇場への作品提出は自然な流れで、民族音楽や英語 de 落語、マイム作品で出会いました。

「ハナジョス」こと「影絵音楽団くぶくぶ」との出会いは17年前。河田に二人のことが気になってしょうがない様子で、「一度会いに行ってみよう」と言われ、公民館内にある小さな部屋に出かけました。自由に出入りできる空間にグンデルー。演奏を聴くこともなく帰ってきたのに、爽やかな二人の笑顔に魅了されたことをよく覚えています。私たちは、ガムラン音楽には全く無知でした。その後、ハナジョスが出演する大小様々なガムラン演奏会や、ワヤン(影絵人形芝居)をこっそり観に行くことが1年ほど続きました。

そして、ある日、河田が「これならいける!」とひらめいたのが絵本「きんぎょがにげた」の舞台化。人形操作を一人で行う伝統的なワヤンスタイルに、ピッタリ合うという理由でした。当時、インドネシアでは、子ども向け舞台というものはなく、幼い頃から大人と一緒に夜通し行われる影絵芝居を観て育ちます。ですから、なおさら幼児を対象にした影絵なんてものは想像できなかったようで、稽古しながら異文化体験のようでした。育ってきた環境や文化が違うことによる感覚のズレもあり、ローフィにとっては、大変な労力と忍耐が要ったことは容易に想像できました。今や、劇場への提出作品の全てが、彼ら二人との合作です。くぶくぶは、誠実で真面目なローフィ、おおらかで臨機応変な対応力抜群の宏実さんとの名コンビ。

世界は広くて面白い。子どもたちには、多様な文化を認めて共感し合える人になって欲しい。いま、この時代だから、尚更そう強く思います。



『ねないこだれだ』

第124回 舞台鑑賞例会
劇団名: 想造舎
日時: 2025年6月1日(日)14:00~
会場: 松山市総合福祉センター 大会議室
入場者数: 合計125人

生で観る! 聞く! 感じる♡

小さい子ならだれでも知っている日本の絵本『ねないこだれだ』とインドネシアの伝統芸能: ワヤンクリ(影絵)とガムラン(音楽)が見事にコラボ! 初めて舞台を観る“シアターデビュー”の赤ちゃん連れの親子にも優しい内容で、親子で生の舞台を観る心地よい時間・空間を体感していただけたと思いました。



2026年8月23日(日)
【体験】夏の思い出大作戦!
場所: 青少年センター

2026年11月予定
【体験】つくろう! ぐるぐるダンボールめいろ
場所: 愛媛県総合運動公園 キャンプ場

- 昆虫博士に学ぼう!
(NPO法人「自然環境教育えことのは」代表 斉藤智子 予定)
- 伝統文化に触れよう!
(鼓楽奏団 庵灯鼓)
- 作って遊ぼう!
(創造アトリエあぶりこっと 代表 大川理恵)



NPO法人松山子ども劇場21

いろいろな体験を通して、子どもたちが心豊かに育つことができるようにサポートしています。プロの舞台芸術に出会う鑑賞例会のほかに、たくさんの仲間といっしょに活動できる場をつくっています。

- ◆親子で楽しみたい!
【入会金】 300円 (入会時のみ)
【会費】 18才以上 1,300円/月
4才~17才 700円/月
*会員になると、舞台鑑賞例会のチケットは無料です。さまざまな体験活動も行っています。
*4才になると誰でもいつでも会員になることができます。3才以下のお子さんは保護者が会員になると、おひざで観ることができます。

- ◆活動を応援したい!
【賛助会費】 個人 3,000円・5,000円/年
団体 10,000円/年。
*個人 5,000円・団体 10,000円の賛助会員は、年に1回舞台鑑賞例会のチケットを送付いたします。

会員募集中です!



〒790-0022 松山市永代町9-3-305
Tel/Fax 089-945-0031
E-Mail info@matsuyamakodomo.or.jp
Home Page https://www.matsuyamakodomo.or.jp

【開局時間】 火・水・金 10:00~15:00
お休み 月・木・土・日



- 賛助会員の皆様
- | | |
|------------|---|
| (株)M&A | 様 |
| 宇都宮農園 | 様 |
| 春秋鍼灸院 | 様 |
| 清瀬 真弓 | 様 |
| 松田 君子 | 様 |
| 野本 真由美 | 様 |
| 崎須賀 悠 | 様 |
| 矢持 朱美 | 様 |
| 花井 和司 | 様 |
| 平澤 くるみ | 様 |
| 上松 君乃 | 様 |
| 片山 栄子 | 様 |
| 三好 佑輔 | 様 |
| 弓削 由紀 | 様 |
| 田中 晴子 | 様 |
| 田中 陽理 | 様 |
| 滝沢 久海子 | 様 |
| 林 稲子 | 様 |
| 順不同 | |
| いつもご支援 | |
| ありがとうございます | |

『ブッチャーのおもしろクラウンショータイム』

第125回 舞台鑑賞例会
劇団名：蒼い企画
日時：2025年12月6日(土)14:00～
会場：松山市男女共同参画推進センター（コムズ）大会議室
入場者数：合計88人

師走に入って忙しくなるこの時期に、クラウンのおもしろいショーを見て笑顔になり、楽しい気持ちでクリスマス～年越しへと向かってほしいなという思いでこの作品を選びました。実際に会ってみると本当にとてもユニークな方！大きな体にもかかわらず軽やかな身のこなし。次々とポケットからいろいろなものが出てきて、会場の子どもたちとの掛け合いに盛り上がり、楽しくてあっという間の1時間でした。



参加型でよかった
ありがとうございました

みんなで笑顔に！

風船で人を感動させるのが
すごかった



『親子で自然体験あそび』

子どもゆめ基金助成事業
日時：2025年11月2日（日）
場所：松山市野外活動センター
参加者数：合計56人

経験豊かなスタッフや年の近い大学生が見守る自然の中で、初めて会う異年齢の仲間と一緒に伸び伸びと過ごし、昆虫や植物と向き合ったり様々な体験に挑戦することで、感受性豊かに育つよう願いました。地域の繋がりの薄れつつある現代において、安心できる場と遊びが必要だと思いました。

内容
秋の昆虫を見つけよう
薪でご飯を炊こう
トントンギゴギコ
工作しよう

ナナフシや色んな虫を捕まえてうれしかった

ゲームが好きなお子
どもがすごく楽し
そうにしていまし
た。またぜひ参加
したいです

トントンギゴギコ
が楽しかった
秋のものをくっつ
けて思い出になり
ました

どのフラグラムも子
どもが挑戦・遊ぶの
にちょうどよかつ
た。昆虫は大学生の
専門的なお話を聞
けて良かった

『めっきらもっきらどおんどん』

第126回 舞台鑑賞例会
劇団名：人形劇団あっけらかん♪
日時：2026年3月7日(土)13:30～
会場：愛媛県男女共同参画センター 多目的ホール
入場者数：合計129人

エネルギーといい
空想の世界観といい
人形が生きている
ようでした

今の子育て世代の親たちが見てきた絵本・子どもたちに読んでいる絵本として注目されて、会員の見たい作品アンケートで1位になりました！主人公の男の子、カンタが現実から空想の世界へ行き、ちょっぴり成長して戻ってくる…絵本では描かれないカンタの心の動きを、目の前の舞台上で観ることで肌で感じることができたと思います。



事前ワークショップでお面作りをして公演当日飾りました

想像の世界を楽しもう！

迫力がありおもしろ
かったです
手がとても器用だ
とおもいました

『親子で学ぼう！作ろう！ 愛媛の郷土料理』

子どもゆめ基金助成事業
日時：2026年2月15日（日）
場所：松山市総合福祉センター調理実習室
参加者数：合計35人

多世代の交流が少なくなってきたため、昔から伝わる郷土料理に触れる機会が大変減っています。この体験によって地元の特産品や郷土料理の良さに気づき、三世代で交流しながら一緒に料理をすることで、他者とのコミュニケーションの楽しさをあじわってほしいと思いました。

内容 松山の特産品を知ろう
愛媛の郷土料理を作ろう
試食して交流しよう

メニュー 松山あげ寿司
五色そうめんのにゅうめん
いちご大福



地元の良さに気付く

巻きずしは苦手
だったけど、松山
揚げで巻けると
知ってハードル
がさがりました

親子で楽しく料理
ができ、初めて会
った人と班で作るの
も楽しかったです

煮干し出汁の
にゅうめんも
巻きずしも美味
しかったです

いちご大福が思
ったより簡単にでき
たので家でも挑戦
したいです



夏のおたのしみ会

【日時】 7月21日（月祝）
【場所】 松山市総合福祉センター
お話の部屋・絵手紙・ふうりん
シーグラス・ゲーム・飲食店



こども夏まつり

【日時】 8月24日（日）
【場所】 宮下集会所



芋炊き

【日時】 10月18日（土）
【場所】 樽味公民館



ハロウィンパーティー

【日時】 10月26日（日）
【場所】 松山市総合福祉センター
お話の部屋・クレープ作り



クリスマス会

【日時】 12月20日（土）
【場所】 松山市総合福祉センター
お話の部屋・ゲーム
フルーツサンド

とよかたの森でピザパーティー

【日時】 2026年3月29日（日）
【場所】 とよかたの森
看板設置・ピザ窯でピザ作り



きせつのあそび

